

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plessi Carducci, Cairoli, Cuoco

classi PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Denominazione	"Porgi l'orecchio... ascolta e scrivi"
Disciplina di riferimento	ITALIANO - 1
Discipline concorrenti	STORIA, TECNOLOGIA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Cartelloni di varia grandezza, rappresentanti le lettere dell'alfabeto, realizzati con materiali diversi riciclati (risorse inutilizzate all'interno del plesso). In che modo:) Individualmente e in gruppo Prodotti Compito di realtà - Individuazione e scelta di tre lettere dell'alfabeto rappresentate come personaggi/animali di una storia inventata. Disegnare le lettere animate e raccontare, oralmente, la loro storia agli alunni di un'altra classe del plesso.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenza in tecnologia
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Z IMPARARE AD IMPARARE Z COMUNICARE Z COLLABORARE E PARTECIPARE Z ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili
Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e Parlato. 1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi chiari. 2. Comprende l'argomento e le Informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. 3. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali 4. Ascolta e memorizza fonemi e filastrocche.
	Lettura 5. Acquisire gli strumenti di base della lettura. 6. Leggere le lettere dell'alfabeto, le sillabe
	Scrittura 7. Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 8. Acquisire gli strumenti di base per la scrittura. 9. Scrivere le lettere dell'alfabeto
	Grammatica esplicita e riflessione linguistica 10. Prestare attenzione alla grafia delle parole. 11. Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.
Abilità	Conoscenze
1a Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. 1b Comunicare rispettando i turni di parola. 1c Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. 1d Ricostruire verbalmente una storia seguendo un ordine cronologico. 1e Comprendere semplici consegne ed istruzioni su un gioco o su un'attività.	Gli scambi comunicativi: differenti e spontanee occasioni di scambio comunicativo nella classe; discussioni nel rispetto del proprio turno di parola; interventi opportuni nelle conversazioni di classe. L'ascolto di consegne e semplici testi. Semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo ascoltato. La ricostruzione di storie reali o fantastiche
2a Associare le parole alle immagini. 2b Combinare le unità fonematiche per leggere parole.	L'abbinamento di fonemi e grafemi. La fusione delle unità fonematiche. La lettura di sillabe dirette e inverse La competenza metafonologica.
3a Organizzare graficamente la comunicazione scritta. 3b Operare, a livello cognitivo, la segmentazione/sintesi fonemica. 3c Combinare le unità fonematiche per scrivere sillabe, parole	Prima della scrittura: il pregrafismo. I simboli alfabetici: vocali e consonanti. Affinità e differenze di scrittura: i diversi caratteri. Sillabe dirette e inverse per scrivere le parole
4a Prestare attenzione alla grafia delle parole	Prime produzioni personali adeguatamente corrette
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare		
Prerequisiti	) Coordinazione oculo – manuale.) Comprensione di una comunicazione verbale.) Esecuzione di un semplice comando.) Riconoscimento dei colori fondamentali.) Distinzione di posizioni nello spazio.) Distinzione del prima e del dopo di un evento.) Riconoscimento delle principali parti del corpo.	
Risorse umane interne	Docenti di classe	
Fase di applicazione	n. 1	L'insegnante di Italiano introduce alla classe il percorso formativo che si sta per intraprendere partendo dai prerequisiti, esplicitando i traguardi formativi attesi, le modalità di verifica e valutazione e le conoscenze richieste. ITALIANO/STORIA/TECNOLOGIA (Ottobre)
	n. 2	L'insegnante illustra le storie che si andranno a raccontare (Es. "Orso Otto", "Scoiattolo Sergio", "Puzzola Pippi", e/o altre storie) rappresentanti le lettere dell'alfabeto, prima vocali poi consonanti, ispirate ad animali del bosco (ad ogni animale è abbinato il suo nome, con la lettera da spiegare nei quattro caratteri, in modo che il bambino possa associare l'immagine alle lettere dell'alfabeto), analizza insieme ai bambini alcuni esempi di esercitazioni, filastrocche, giochi linguistici ed esempi di competizioni dello stesso genere. Riordinare verbalmente le sequenze delle storie narrate. Ascoltare, comprendere e ordinare temporalmente i racconti. Rispondere a domande inerenti al contenuto delle storie. Comprendere gli elementi principali di un racconto. ITALIANO/STORIA/TECNOLOGIA(Novembre)
	n. 3	Alfabetiere illustrato: presentazione di vocali e consonanti. Lezioni partecipate: parole che iniziano, terminano e contengono vocali e consonanti. Scrivere le vocali e le consonanti in stampato maiuscolo. Discriminare le vocali e le consonanti all'interno di testi, vecchie riviste, quotidiani. Riconoscere la corrispondenza tra fonemi e grafemi. ITALIANO/STORIA/TECNOLOGIA (Dicembre)
	n. 4	La classe deve procedere alla ricerca dei materiali seguendo le Indicazioni. Costruzione di cartelloni e cartoncini con le vocali e le consonanti in rilievo, disegnare e colorare l'animale-lettera con l'uso di materiali recuperati da risorse già presenti nel plesso: Fogli, pastelli, pennarelli, cartoncini colorati, alluminio, forbici, ecc. ITALIANO/STORIA/TECNOLOGIA (1-15 Gennaio).
	n. 5	Compito di realtà - Individuazione e scelta di tre lettere dell'alfabeto rappresentate come personaggi/animali di una storia inventata. Disegnare le lettere animate e raccontare oralmente la loro storia agli alunni di un'altra classe del plesso. (15-31 Gennaio) Sviluppo del compito atteso: istruzioni o linee guida da seguire Presentazione del lavoro svolto, verifica e valutazione
Tempi	I quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Ambiente di apprendimento Metodologia	] Lezioni partecipate.] Brainstorming.] Attività laboratoriale • Giochi linguistici con vocali e consonanti] Narrazione] Riordino di una storia] Lavori di gruppo e individuali.] Conversazioni libere e guidate; • Brainstorming • Cooperative Learning.
Contenuti	• Le interazioni comunicative • L'ascolto attivo e produttivo • Le storie del Bosco sulle lettere dell'alfabeto • Il pregrafismo • Le vocali e le consonanti • Sillabe dirette ed inverse • Immagini e parole • La lettura e la scrittura
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	• Pastelli, pennarelli, cartoncini colorati, forbici, ecc. • Testi di consultazione • Schede di lavoro differenziate • Fotocopie • Materiali per giochi linguistici • Materiali per scrittura creativa • Articoli di giornale • Fotografie • Video e audio musicali • Laboratorio di informatica • Tablet • LIM • Rete Internet, Wi-Fi
Spazi	Aula di classe, laboratorio di informatica, palestra, giardino.
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) - verifiche strutturate d'Istituto (ita) Strumenti per la valutazione delle competenze - Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali) - Allegato n.3 Autobiografia cognitiva - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli, 25/11/2019

I docenti

Valeria Abate
 Giancarlo Tentagrossa
 Marina Moscare
 Rita Ruffino
 Giuseppe
 Maria D'Amico
 Giulio
 Paolo Boldi
 Rosanna Ruffino

Anna Parrotta
 Flavia Ruffino
 Filomena Maffioli
 Gerolamo Carfagna
 Carmela Pisciotta

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	ottobre	novembre	dicembre	gennaio		
1						
2						
3						
4						
5						